

①

Semester 1 - CC-1 - Ar. 101

Topic Anwar Al-shar Fil - Asr

Omari - Power - 1

Date - 14-6-21

الشعر في العصر النبوي وأقسامه وتأثير البيت عنك

الشعر في عصر آل أبي طالب حيث أنه من أهم التطورات التي مر

بها الشعر العربي القديم وقد عرف بأنه الويد البلاغي

لذلك كتب الحكماء بالشعر أن يتعرفوا على أهم خصائص

وخصائص الشعر خلال فترة الفصحى وما هي أهم

العوامل والبيئات التي تأثر بها الشعر في الجاهلية

والعصر النبوي وقد تأثر الشعر النبوي في العصر النبوي بالعديد من

العوامل السياسية والاجتماعية والدينية وقد تأثر الشعر

بالحصار الذي لاقته القبائل العربية من الجاهليات

من المهاجرين أي الموطورون في الشام والعراق

وكل من وهو الحروب والفتن

وكانت الثقافة والحضارة في الحضارة الإسلامية تكون مستوحاة

من ثقافة الجاهلية المتخلطة بالثقافة الإسلامية والفكرية

التي اقتبسوا من الدول والمناطق التي استقر العربون

وكانت في حكمهم وتظهرت الطرق الثقافية على حسب

الاحتياج مثل تعريب الرواويين وأصحاب الآداب

الفارسية والهندية والرومانية كما أن الآداب الفقهية

عاصرت أهل المتقين والساجد والعمار في العصر

الأموي مستوحاة لأنهم كانوا مطلعين على ثقافات

أخرى انعكست بشكل إجمالي على الحياة الثقافية في

العصر الأموي ومن هنا نشأ وميزت الشعر الأموي

هو الشعر من المدح والنم وإن معى المدح لأن لغو الشعراء

كانت قصيدة شعرية مدح الحاكم يتوع من الكذب و

الأنفاق الظاهر ولجان أطوار المدح ثم تطويع الهجاء أيضًا

③

والشعر المسمى بالمرحوم الطواع بن الحكيم هو أحد
شعر الجاد في العصر الأموي وهو أحد أنواع الشعر في
العصر الأموي وهو أحد أنواع شعر الجاد يكون بين الشاعرين
فيهم الأول ينظم قصيدة مدح في نفسه ويقدم في شعره
أكثر من أمثلة الشعر الثاني ينظم قصيدة موزونة بنفس وزن
القصيدة التي نظمها الشاعر الأول قصيدة ولكن تنظمها في
المطابق ومن أهم الشعراء الذين ينظمون الشعر من هذا النوع
الخطيب، حنين، الذردق، وابن شعر الغزل المسمى هو نوع
أشهر كثير في العصر الجاهلي وكان أشهر الشعراء عندهم
أبو القيس ثم رجع خلال العصر الأموي لأن الدولة الأموية
اهتمت على حضارات أخرى ومن أهم الشعراء الذين
ينظمون الشعر من هذا النوع ثور بن عبد البرقة:-

(Cont)